

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

La Ligue de l'Enseignement 65

FÉDÉRATION
HAUTES-PYRÉNÉES

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

S
A
I
S
O
N

25

26



AVANT TOUT...

« Parce que le théâtre est avant tout le miroir de la société, de ses combats, de ses peurs, de ses angoisses, de ses dépassements, de ses espérances, de tout ce qui fait écho chez chacun, quels que soient ses origines, sa condition, son âge, ses perspectives de vie, toute personne peut se sentir réellement concernée. Parce qu'il est intrinsèquement, profondément un outil de réflexion comme de divertissement, d'éducation comme de création, de recul sur soi comme d'apprentissage citoyen, le théâtre peut être à la portée de tout un chacun. Pas seulement dans la posture de spectateur, mais plus encore dans celle d'acteur. »

Philippe OSMALIN

Direction artistique : René Trusses -

vice-presidence@ligue65.org -

Licence N° 3-PLATESV-R-2025-001510

Conception et organisation : Michel Gonzalez - Marie-Christine Gonzalez - Hélène Lafitte - Ludivine Garcia

Interventions en milieu scolaire :

Rosa Rougeot - r.rougeot@ligue65.org

Responsable administration et interventions en milieu scolaire :

Ludivine Garcia - l.garcia@ligue65.org

Ligue de l'Enseignement 65 :

1 rue Miramont 65000 Tarbes - Tél. 05 62 44 50 54
www.liguedelenseignement65.org

PROJETS D'ÉDUCATION

PROJET 1 : « GRAINES DE CONTEURS ! » - CP à CM2

Autour des spectacles de conte de Ludovic Souliman

Tarif : 240€/classe (prix des places de spectacle non compris)

Projet soutenu par la DSDEN 65 : **inscription obligatoire sur la plateforme Adage.**

- Participation au spectacle la semaine du 09 au 13 mars 2026 au Théâtre des Nouveautés.
- À la suite du spectacle, bord de scène avec le conteur : temps d'échange privilégié.
- Retour sur le spectacle avec intervention menée en classe : échanges et analyse en s'appuyant sur le carnet du jeune spectateur avec les élèves.
- Ateliers « Graines de conteurs » avec la compagnie La Racontelle : assis en cercle, les élèves partagent des contes et deviennent tour à tour auditeurs et conteurs. Les élèves pourront s'essayer à raconter une histoire entendue et même à en inventer ! (3x1h)

ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC)

PROJET 2 : « VERSANT VIVANT » - CP à CM2

Autour du spectacle « Versant vivant » de la compagnie L'Observable

Tarif : 270€/classe (prix des places de spectacle non compris)

Projet soutenu par la DSDEN 65 : **inscription obligatoire sur la plateforme Adage.**

- Travail en classe des thèmes abordés dans le spectacle (le vivant à travers sa biodiversité, les différents environnements...) à partir de la documentation mise à disposition par les CDJ arts et sciences.
- Participation au spectacle et visite de l'exposition la semaine du 14 au 17 avril 2026 au Pari.
- À la suite du spectacle, temps d'échanges et atelier interactif avec la compagnie autour de la présentation des étapes de fabrication: les élèves entrent dans les coulisses de la création des dessins, des séquences animées et de la composition musicale.
- Retour sur le spectacle avec intervention menée en classe : échanges et analyse en s'appuyant sur le carnet du jeune spectateur avec les élèves.
- Les enseignants mènent les prolongements par des créations en lien avec les formes artistiques découvertes et les aspects scientifiques qu'ils auront choisis de travailler.

PROJET 3 : « LA FONTAINE DANS TOUS SES ÉTATS ! » - Collèges

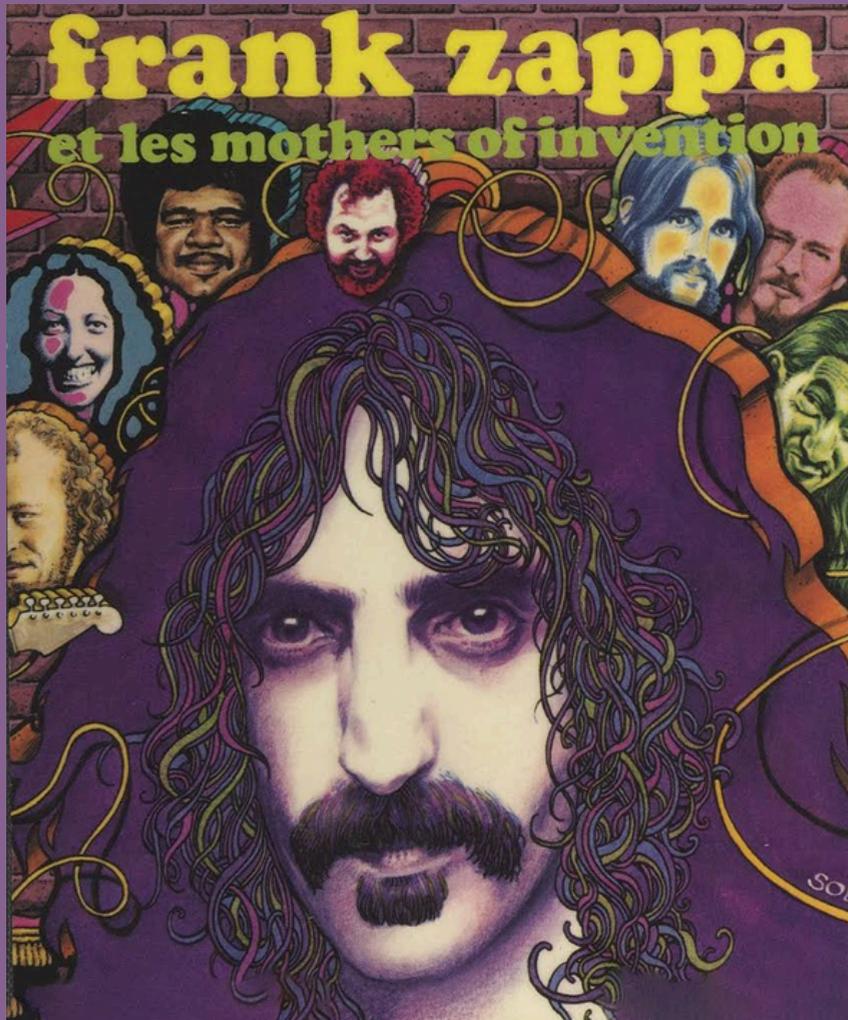
Autour du spectacle « Fables » de la compagnie Tabola Rasa

Tarif : 180€/classe (prix des places de spectacle non compris)

Financement Pass Culture possible

- Participation au spectacle la semaine du 16 au 20 mars 2026 au Pari.
- À la suite du spectacle, bord de scène avec les comédiens : temps d'échange privilégié.
- Travail de mise en voix et de jeu en classe sur Les Fables : dire, raconter, jouer (3 séances de 2h) en vue d'une restitution publique auprès d'autres élèves dans le cadre du Mai du Livre 2026
- Les enseignants en arts plastiques pourront prolonger le travail avec un atelier de fabrication de masques de théâtre (aide documentaire possible).

Concert



© Tous droits réservés



Par le Conservatoire de musique Henri-Duparc de l'Agglomération Tarbes-Iourdes-Pyrénées

Compositeur aux influences sans frontières et musicien constamment en quête d'indépendance, Frank Zappa (1940-1993) est aujourd'hui un nom incontournable de la musique du 20^{ème} siècle, tous genres confondus.

Ni hippie, ni rockeur, ni compositeur de musique savante, Zappa et son œuvre restent inclassables. Sa musique, toujours tournée vers l'avant-garde, la dérision ou la provocation, défie les conventions établies.

Explorez son univers musical où se rencontrent le pop, le rock, le jazz et l'humour.

Écoles primaires : CP à CM2

Collèges : 6^e à 3^e

Lycées : 2^{nde}, 1^{ère}, Term.

Tarif : 6€ (primaires)

6,50€ (collèges, lycées) Pass Culture

Durée : 50'

Nombre de spectateurs : 180

(Soit 720 places disponibles)

Lieu : **CONSERVATOIRE HENRI DUPARC**

Lundi 6 octobre : 10h et 14h30

Mardi 7 octobre : 10h et 14h30

*« Frank Zappa a développé un style
unique influencé par une multitude de
genres musicaux ».*

Rock'n'zen

Marionnettes, film d'animation, musique





L'Odyssée de Moti



Par la compagnie Une Poignée d'Images (Belfort)

Texte : Natalia BOUGAÏ

Mise en scène : Jean-Paul LANG et Antonin LANG

Avec : Jean-Paul LANG, Antonin LANG et Natalia BOUGAÏ

« En cherchant une histoire originale à raconter aux enfants, nous nous sommes souvenus d'un événement scientifique très médiatisé : la découverte, en 2012, d'un bébé mammouth en Sibérie. »

Lorsque Moti, petit mammouth, se réveille, il n'a qu'une seule envie : retrouver sa maman. Mais il y a un problème : 5000 ans se sont écoulés et le monde qui l'entoure a quelque peu changé. C'est le moins que l'on puisse dire...

Pour mener à bien sa quête, il va devoir effectuer un long voyage des banquises de l'Arctique jusqu'au plus profond des forêts d'Afrique. Est-ce vraiment possible de retrouver une maman qui a disparu depuis des millénaires ?

L'absence de parents, la famille recomposée mais aussi l'amitié et la persévérance sont les principaux thèmes de cette comédie musicale marionnettique.

Écoles maternelles : PS, MS, GS

Écoles primaires : CP, CE1

Tarif : 6€

Durée : 50'

Nombre de spectateurs : 220

(Soit 1320 places disponibles)

Lieu : LE PARI

Mardi 18 novembre : 10h et 14h30

Judi 20 novembre : 10h et 14h30

Vendredi 21 novembre : 10h et 14h30



Clown poétique, théâtre d'objets, projection

*« Attention, ingéniosité
hautement poétique ! »
La Provence*





**Par la compagnie Filomène et Compagnie (Occitanie)
De et avec : Emilie CHEVRIER et Renaud DUPRE**

Sur scène, des bouts de tout, des morceaux
de rien.

Une carcasse de voiture.

Des objets rouillés.

Du bois flotté.

De la terre.

Des cailloux.

Des os.

Dans cet espace en friche : un p'tit être, hors
d'âge, sur le fil de ses souvenirs. Il va
farfouiller parmi les décombres comme on
soulève les gravats de sa propre histoire
pour y retrouver caché dessous son
alphabet. Il va contempler la vie qui se cache

dans les petits riens de la terre et ses yeux,
ses oreilles, ses rêves vont s'ouvrir. Il écoute
son cœur, embrasse le public, respire avec
lui. Il sent les vibrations, cherche le
mouvement et s'envole.

Dans cette histoire, qui est plus une
allégorie, un conte initiatique, le spectateur
est témoin d'une vie, d'une étape à franchir.
C'est ainsi qu'on grandit.

Nous sommes alors confrontés à l'énigme
du vivant mais nous sommes faits de cœur
et de forces insoupçonnées qui œuvrent à
nous ouvrir à la joie, à la beauté et à la
liberté retrouvée.

Écoles primaires : CP, CE, CM

Tarif : 6€

Durée : 45'

**Nombre de spectateurs : 200
(Soit 800 places disponibles)**

Lieu : LE PARI

Judi 27 novembre : 10h et 14h30

Vendredi 28 novembre : 10h et 14h30



*« La Cie présente un théâtre qui s'appuie sur la
jeunesse et comment lui parle-t-on à cette jeunesse ? »
René Trusses*



Couper le chat en deux ?



Par la compagnie **Tout droit jusqu'au matin (Pau)**
Écriture et mise en scène : **Céline TEXIER-CHOLLET**
Avec : **Noémie ALZIEU et Nicolas CAZADE**

Lalie et Tom entendent bien que quelque chose ne tourne plus très rond. Papa et Maman vont faire moitié - moitié ? Ça veut dire quoi exactement ? Qu'on va tout couper en deux ? Et le chat ?

Comment va-t-on exister au milieu de tout ça ? Si ça ne tourne pas rond, alors, ça devrait prendre quelle forme ?

Tom choisit de faire comme ils ont dit, moitié - moitié. Il a quelques idées et quelques outils. Lalie n'arrive pas à se décider, couper ou essayer de recoller ?

Un spectacle qui aborde sans gravité mais avec délicatesse, humour et tendresse un sujet sensible et où l'imaginaire des enfants nous entraîne dans des situations drôles et décalées.

Écoles primaires : CE, CM
Collèges : 6^e, 5^e

Tarif : **6€ (primaires)**
6,50€ (collèges) Pass Culture

Durée : **55'**
Nombre de spectateurs : **200**
(Soit **1200 places disponibles**)
Lieu : **THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS**

Mardi 16 décembre : **10h et 14h30**
Jeudi 18 décembre : **10h et 14h30**
Vendredi 19 décembre : **10h et 14h30**



Musique, chant, théâtre d'objets

« Un moment de pur bonheur »
Nice matin



© Tous droits réservés



Drôles d'oizo



« Des racines et des ailes »

Par la compagnie Sing Song (Angoulême)

Mise en scène : Bertrand ANTIGNY

Avec : Sylvie MATTA et Amandine CAPLANNE

"Plus le nid est douillet, plus les ailes seront grandes pour voler".

Dans la forêt, la nature chuchote doucement. Deux oiseaux, l'un bâtissant un nid, l'autre apprenant à voler, échangent dans un ballet tendre, illustrant la puissance du lien maternel. Au fil des saisons, sous le murmure des feuilles et du vent, les voix, gestes et instruments se mêlent dans un langage emprunté à celui des oiseaux.

Entre musique, chant et théâtre d'objets, le spectacle "Drôles d'Oizo" nous transporte dans un voyage imaginaire et poétique. Les deux chanteuses instrumentistes se mêlent à la faune et la flore qui les entourent en créant un langage rythmique et mélodique en miroir avec celui de la nature. S'éveiller, s'émerveiller, s'aventurer, tomber, se relever pour mieux avancer, quitter le nid douillet pour grandir et s'envoler vers son propre destin, tel est notre chemin de vie.

Écoles maternelles : PS, MS, GS

Tarif : 6€

Durée : 35'

Nombre de spectateurs : 150
(Soit 900 places disponibles)

Lieu : THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS

Mardi 03 février : 10h et 14h30

Judi 05 février : 10h et 14h30

Vendredi 06 février : 10h et 14h30

« En somme, on assiste à une relecture fantastique du texte de Molière. Entre convention et novation, ce spectacle est un pur bonheur de fantaisie ».
La Provence





Le Malade imaginaire



De Molière

Par la compagnie L'Esquisse (Toulouse)

Mise en scène : Frank BIAGIOTTI

Avec : Lucile BARBIER, Magalie LOPEZ, Mirabelle MIRO, Nicolas DANDINE, Marc FAGET, Frank BIAGIOTTI, Jérôme JALABERT et Samuel MATHIEU

Notre Malade imaginaire est une comédie virevoltante qui plonge le spectateur dans le monde absurde d'Argan. Hypochondriaque, narcissique, immature, il se comporte comme un grand enfant orphelin et frustré qui demande des soins permanents et une attention virant à l'obsession.

La véritable pathologie d'Argan est une peur panique de grandir avec un besoin maniaque d'être protégé des maladies imaginaires...

Une des plus belles œuvres de Molière dans un univers inspiré de Tim Burton, alliant onirisme, baroque et humour.

Écoles primaires : CM2

Collèges, Lycées : 6^e à Term

Tarif : 6€ (primaires)

8€ (collèges, lycées) Pass Culture

Durée : 1h45

Nombre de spectateurs : 250

(Soit 500 places disponibles)

Lieu : THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS

Mardi 10 février : 10h et 14h30



*« On dit que les conteurs sont des menteurs, lui, c'est tout le contraire. Il raconte comme il est, généreux, tendre, sans cesse soucieux de dénicher la lumière »
Henri Gougaud*



Floc ! Ça va saigner !

Le secret de l'univers



Par Ludovic Souliman (Erquy)

A – FLOC ! Contes en musique au son du Zenko (PS à CP)

Dans la nuit de l'hiver, tombe du ciel, léger comme une plume, un flocon de neige. Floc ! fait le flocon en se posant doucement sur le sol. Celle ou celui qui verra tomber le premier flocon, son vœu sera exaucé...

Floc, floc, floc. Sur la terre, sur la mer, la neige floque.

Floc ! Dans la nuit de l'hiver, galope un bonhomme de neige...

B – Ça va saigner ! (CP, CE, CM)

Promenons-nous dans les bois chante le loup et crik ! Il croque le Petit Chaperon rouge déguisé en bergère ogresses. Rouge, rouge, rouge, une souris verte écabouillée par un éléphant myope. Des contes décalés dans une enquête sanglante pour prendre le plaisir d'un voyage en première classe affaire imaginaire à la rencontre des Serial Killers des contes.

A – FLOC (45')

Écoles Maternelles : PS, MS, GS

Écoles primaires : CP

Mardi 10 mars : 10h et 14h30

Nombre de spectateurs : 100

(Soit 200 places disponibles)

B – CA VA SAIGNER (50')

Écoles Primaires : CP, CE, CM

Jeudi 12 mars : 10h et 14h30

Nombre de spectateurs : 150

(Soit 300 places disponibles)

C – LE SECRET DE L'UNIVERS (60')

Collèges : 6^e à 3^e

Vendredi 13 mars : 10h et 14h30

Nombre de spectateurs : 150

(Soit 300 places disponibles)

Tarifs : 6€ (maternelles, primaires)

6,50€ (collèges) Pass Culture

Lieu : THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS

C – Le Secret de l'univers (Collèges)

Par la force de l'imaginaire, nous nous transformons en oiseau et nous partons en vol d'hirondelles vers les pays chauds, le désert puis l'Orient des mille et une nuits.

Nous assistons au combat d'Hercule contre le géant Anté ; nous traversons l'océan de sable du désert du Sahara, jusqu'à Ouargla, capitale du désert, pour découvrir le secret de l'univers. Nous croisons Djaha, le fou, le sage, cousin de l'illustre Nasredin et nous repartons en tapis volant à la recherche de l'Objet le plus fabuleux qui soit...

Théâtre

« Deux comédiens
exceptionnels qui ont mis au
point ce spectacle d'une
époustouflante inventivité ».
Figaroscope





Fables



Par la compagnie Tabola Rassa (Sévérac d'Aveyron)

De : Olivier BENOIT, Jean-Baptiste FONTANAROSA et Asier SAENZ DE UGARTE

Mise en scène : Olivier BENOIT

Avec : Alexandre JEAN ET Olivier BENOIT

Construction et marionnettes : MARIA REGO BARROS

Au beau milieu de ce qui semble un ramassis fortuit de rebuts, deux comédiens font défiler sous nos yeux toute une clique d'animaux curieusement humains.

D'un journal, d'un carton ou d'un sac en plastique, ils font surgir toute une galerie cocasse et étonnante où chaque personnage cache un animal et chaque animal... un homme.

Ils donnent corps et voix tantôt à l'âne, tantôt au lion, tantôt au chien et tantôt au loup.

Ils nous guident en équilibristes à travers des histoires patiemment agencées, parmi des êtres qui nous ressemblent à s'y méprendre.

Écoles primaires : CE2, CM

Collèges : 6^e à 3^e

Lycées : 2^{nde}, 1^{ère}, Term.

Tarif : 6€ (primaires)

7€ (collèges, lycées) Pass Culture

Durée : 70'

Nombre de spectateurs : 200

(Soit 800 places disponibles)

Lieu : LE PARI

Judi 19 mars : 10h et 14h30

Vendredi 20 mars : 10h et 14h30



© Tous droits réservés

Dessin, musique, animation

« Versant vivant, rêverie et
réflexion pour tous »
La Dépêche





Versant Vivant



Par la compagnie L'Observable (Arudy)

Dessin : Emilie TARASCOU

Musique : Simon KANSARA

Bercés par une musique organique et hypnotique, les êtres de la montagne s'endorment : humains et animaux se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue.

Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent : un battement d'aile dure une saison, les stalactites grandissent à vue d'œil, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles.

Les liens qui unissent le vivant se révèlent, immémoriaux, inattendus.

Émilie Tarascou dessine sous la caméra. Crayons, pinceaux, plume, craies, aquarelle, encres... À mesure de l'avancée du trait, les paysages se transforment, se peuplent de boucles animées. Entouré d'une dizaine d'instruments acoustiques, Simon Kansara interprète en direct une composition originale qui guide le dessin.

Écoles primaires : CP, CE, CM

Tarif : 6€

Durée : 45'

**Nombre de spectateurs : 220
(Soit 880 places disponibles)**

Lieu : LE PARI

Judi 16 avril : 10h et 14h30

Vendredi 17 avril : 10h et 14h30

Musique, marionnettes, jonglage

Le siure



*« Magnifique, prenant,
inspirant, drôle et
touchant ».*
Avignon Awards

© Tous droits réservés



Le livre



Par la compagnie Mazik (Mallemort)
De et avec : Elodie FUNES et Gianvittorio CALLEGARIN

Entre marionnettes, jonglage et musique, deux personnages espiègles et taquins proposent avec humour leurs remèdes à l'ennui. Ensemble ils cherchent. Des mots, des jeux, des chansons, tout est prétexte à occuper le temps. Jusqu'à ce qu'ils ouvrent le Livre ! Chaque page est une nouvelle aventure, une nouvelle histoire, une nouvelle ambiance, et si l'ennui te rattrape, tourne la page ! Le tout est joué, chanté, entre poésie et humour.

La musique, création originale mêlant accordéon, chant, flûte traversière, contrebasse, handpan et pédale de boucle, est omniprésente et mène le jeu. Les balles qui rebondissent donnent le rythme, on s'en imprègne, s'en amuse, les sons se superposent. Les chansons guident les pas des personnages, des objets, des marionnettes. Un spectacle qui nous invite tous à lire, à lire encore et toujours, pour s'évader, pour s'inventer, pour s'oublier ou se retrouver quand on en a besoin.

Écoles maternelles : GS

Écoles primaires : CP, CE, CM

Tarif : 6€

Durée : 45'

Nombre de spectateurs : 180

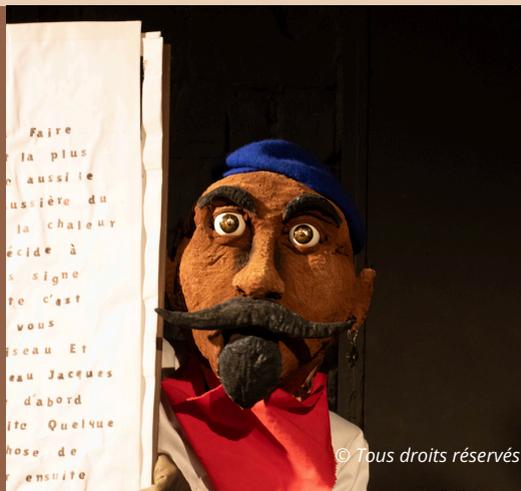
(Soit 1080 places disponibles)

Lieu : THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS

Mardi 26 mai : 10h et 14h30

Jeudi 28 mai : 10h et 14h30

Vendredi 29 mai : 10h et 14h30



© Tous droits réservés

Légende des niveaux scolaires

L'Odyssée de Moti
Drôles d'oizo
Floc
Le livre

Ecoles maternelles



Ecoles primaires

Zappa
L'Odyssée de Moti
Vie
Couper le chat en deux ?
Le malade imaginaire
Floc
Ça va saigner
Fables
Versant Vivant
Le livre



Collèges



Lycées

Zappa
Le malade imaginaire
Fables

ASSURANCE SCOLAIRE
MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

La responsabilité civile ne couvre pas tout !
L'Assurance Scolaire MAE protège intégralement vos élèves.

ENGAGEMENT N°3
PROTÉGER CHAQUE MINUTE DE LA VIE DES ENFANTS

Une seule erreur peut empêcher l'enfant de vivre. Protéger sa responsabilité est donc essentiel à protéger les enfants. C'est pour cela que MAE protège et couvre des dommages matériels matériels qui sont victimes d'un accident.

L'Assurance Scolaire MAE protège intégralement vos élèves. Et c'est aussi une garantie pour vous, enseignants, contre la responsabilité pour partie des élèves lorsqu'ils ont un accident survenant et que votre école n'est pas complètement assurée.

Créée en 1932 par des enseignants et toujours dirigée par eux, la MAE s'engage pour que chaque famille puisse faire face de manière saine aux conséquences d'un accident.

Tous nos engagements sur mae.fr

La MAE
Depuis 1932

MON PREMIER ASSUREUR

MAE des Hautes Pyrénées 28, rue Brauhauban 65000 TARBES
02.32.83.60.65 mae55@mae.fr

