THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

La Ligue de l'Enseignement 65

SAISON 26 27

FÉDÉRATION HAUTES-PYRÉNÉES
la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

AVANT TOUT...

“L'art, c'est une chose. La culture, c'en est une autre. J'ai plutôt tendance à dire que la culture, c'est la relation à l'art, et l'art c'est, avant de devenir ce que va être notre patrimoine, l'acte de quelqu'un qui est une création, la richesse d'une façon de voir le monde, de l'inventer, quelle que soit la matière, dans une image, ou dans une chose immatérielle. Je pense que le lieu du spectacle vivant est le lieu par excellence du partage, de la vision du monde, en partageant nos émotions, nos pensées (...) Aujourd'hui, nous sommes dépourvus de ce geste cardinal de nos activités qui consiste à nous rassembler et à nous unir. L'art, c'est une priorité. Il faut qu'il y ait de véritables plans de relance à venir. Il faut pouvoir penser et créer collectivement à nouveau ce monde par le souci, par le soutien aux acteurs, bien sûr, de toute la culture et de l'art, mais aussi aux auteurs qui sont très souvent oubliés”.

Robin RENUCCI

Direction artistique : René Trusses
vice-presidence@ligue65.org
Conception et organisation : Michel Gonzalez - Marie-Christine Gonzalez - Hélène Lafitte - Ludivine Garcia
Responsable administration : Ludivine Garcia - l.garcia@ligue65.org

Ligue de l'Enseignement 65 :
1 rue Miramont 65000 Tarbes
Tél. 05 62 44 50 54 - www.ligue65.org
Licence N° 3-PLATESV-R-2025-001510
couverture © Maryannick Deilhou

PROJET CULTURE ET CITOYENNETÉ

PROJET 1 : « RICHES DE NOS DIFFERENCES » - CE2 à 5e
Autour du spectacle « Les Séparables »

Tarif : 180€/classe (prix des places de spectacle non compris)

Financement Pass Culture possible pour collèges

- Participation au spectacle la semaine du 14 au 18 décembre 2026 au Pari.
- À la suite du spectacle, bord de scène avec les comédiens : temps d'échange privilégié.
- Un atelier en classe sera ensuite proposé en fonction des niveaux (2h/classe) :
  - classes de CE et CM : atelier autour des différences et des stéréotypes, afin de sensibiliser les élèves à la richesse de chacun et au vivre-ensemble ;
  - classes de 6e et 5e : théâtre-forum permettant d'explorer, à partir de scènes du spectacle, les mécanismes de la peur, du rejet et des stéréotypes ; et de rejouer les situations pour imaginer des issues différentes et non violentes.

Ces temps de pratique permettront de travailler les compétences psychosociales.

Inscriptions spectacles et projets sur notre

PROJETS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

PROJET 2 : « JUSTE AVEC DU PAPIER »
PS à GS
Autour du spectacle « Les Petits papiers »

Tarif : 120€/classe (prix des places de spectacle non compris)

Projet soutenu par la DSDEN 65 : **inscription sur la plateforme Adage pour financement.**

- Participation au spectacle "Les Petits papiers" la semaine du 22 au 26 mars 2027 au Théâtre des Nouveautés de Tarbes.
- À la suite du spectacle, bord de scène avec le comédien et créateur du spectacle.
- Atelier d'arts plastiques en classe : en lien avec le spectacle, les élèves appréhendent le papier comme un matériau notamment pour des créations en volume. Papiers de toutes sortes sont collés sur un support afin de donner vie à Marius et à ses émotions, le geste matérialisant les ressentis (déchirer, froisser, plier, lisser...). Puis chaque élève est invité à fabriquer son propre personnage en papier qu'il viendra poser sur Marius : cette installation finale devient une œuvre collective en 3D, symbolisant le partage des émotions entre le personnage de fiction et la réalité des élèves (1h)

PROJET 3 : « BA PLA, entre jazz et musique traditionnelle » - CP à CM2
Autour du concert Ba Pla

Tarif : 150€/classe (prix des places de spectacle non compris)

Projet soutenu par la DSDEN 65 : **inscription sur la plateforme Adage pour financement.**

- Participation au concert "Ba pla" le 12 ou 13 novembre 2026 au Conservatoire.
- À la suite du spectacle, bord de scène avec les musiciens : temps d'échange privilégié.
- Retour sur le spectacle avec intervention menée en classe : échanges et apports théoriques sur le Jazz (contexte historique, naissance, écoute de morceaux...)
- 3 ateliers " Chants et danses traditionnelles" avec la compagnie Lou Peyroutou : pratique de danses avec accompagnement, réalisation chorégraphique, ouverture au contexte historique / la danse traditionnelle aujourd'hui (3x1h)

plateforme en ligne : ligue-enseignement-65.app-culturel.fr

Spectacle musical

© Tous droits réservés

"Une présence pleine d'énergie et un propos qui fait mouche". Télérama

" Un spectacle d'une qualité rare" Vivant Mag

Les Mots magiques

D'après les *Fabulettes* d'Anne Sylvestre
Par la compagnie La Loge (Yonne)
Avec : Cécile BEAUDOUX
Mise en scène : Jean-Marie LECOCQ

Il y a 7 mots magiques : bonjour, merci, pourquoi, pardon, je t'aime, s'il te plait et au revoir. Ils sont le fil rouge de ce spectacle.

Une chanson, c'est une mélodie mais c'est aussi un texte qui raconte quelque chose, une situation théâtrale ; c'est pourquoi certaines d'entre elles sont avant tout jouées, racontées ou même dansées.

Les fameuses *Fabulettes* allient toujours humour et sérieux :
"*il y a des mots qui volent*
comme le font les oiseaux" (Anne Sylvestre).

Écoles maternelles : PS à GS

Tarif : 6€

Durée : 35'
Nombre de spectateurs : 150
(Soit 900 places disponibles)
Lieu : THEATRE DES NOUVEAUTES

Mardi 06 octobre : 10h et 14h30
Jeudi 08 octobre : 10h et 14h30
Vendredi 09 octobre : 10h et 14h30

© Tous droits réservés

Concert

© Tous droits réservés

Ba Pla

Par les musiciens du Conservatoire Henri Duparc de Tarbes
Avec : Emilie MANESCAU (chant, percussions), Sylvain HINOHALAGAHU (percussions, cornemuse), Jérôme CARRERE (accordéon diatonique, flûte, tambourin), Hélène COLIN (flûte traversière), Jean-Michel THINOT (claviers) et Marius METZ (batterie)

"Ba pla" est un mélange entre les musiques traditionnelles occitanes et le jazz. Le chant et le rythme étant les éléments clés de cet ensemble, une place importante sera donnée à l'improvisation.

Bien que la majorité des morceaux soit issue du répertoire occitan, les arrangements jazz instillent une métamorphose qui permet d'oublier l'origine traditionnelle du matériel de départ.

Le sens inverse a lieu également sur certains morceaux : un commencement très jazz, assez fourni, qui mène à une fin épurée où l'on retrouve la simplicité de l'œuvre originale.

Écoles primaires : CP à CM2
Collèges : 6e à 3e
Lycées : 2nde à Term.

Tarifs : 6€ (primaires)
7€ (collèges/lycées) Pass Culture

Durée : 50'
Nombre de spectateurs : 180
(Soit 720 places disponibles)
Lieu : CONSERVATOIRE HENRI DUPARC

Jeudi 12 novembre : 10h et 14h30
Vendredi 13 novembre : 10h et 14h30

© Tous droits réservés

« Une histoire touchante et percutante très ancrée dans notre réalité »
« Un spectacle immersif » [et] « nécessaire ».
VivantMag

© Chloé Signès

Les Séparables

Un écho contemporain à Roméo et Juliette

Texte de Fabrice MELQUIOT
Par la compagnie Chantier Public (Hérault)
Avec : Aïda HAMRI et Simon CHAILLOU

Romain et Sabah ont 9 ans. Ils sont voisins et tous les deux solitaires. Lui galope sur son cheval de bois, elle, chasse le bison en guerrière sioux. De leur rencontre, surgit de l'incroyable et du merveilleux. Mais leurs parents s'opposent à leur amour naissant avec brutalité.

Les mots intuitifs de Fabrice Melquiot, à hauteur d'enfants, offrent un écho actuel à Roméo et Juliette. Ce texte drôle et sensible nous confronte avec finesse aux questions du racisme et de l'amour de l'autre.

C'est un tableau en mouvement qui est peint et questionné à hauteur d'enfants, sans naïveté et sans jugement. Les mots de Romain et Sabah nous percutent par leur justesse.

Quel que soit l'âge, la mise en scène nous emporte au cœur des sensations des personnages et de leur imaginaire.

Écoles primaires : CE2 à CM2
Collèges : 6e, 5e

Tarifs : 6€ (primaires)
7€ (collèges/lycées) Pass Culture

Durée : 60'

Nombre de spectateurs : 200
(Soit 1 000 places disponibles)
Lieu : LE PARI

Mardi 15 décembre : 14h30
Jeudi 17 décembre : 10h et 14h30
Vendredi 18 décembre : 10h et 14h30

© Chloé Signès

« Ce spectacle est une ode à la jeunesse et à la solidarité comme forces de transformations. Il nourrit l'imaginaire des changements possibles".

© Patrick Denis

Un nouveau monde en plus joli

De Sylvain LEVEY
Par la compagnie Taim' (Bourgogne)
Mise en scène et jeu : Marie TEISSIER
Musique et jeu : Nicolas NAUDET

Au cœur d'un petit village de la Nièvre, la jeune Brune grandit entourée de sa famille : entre les souvenirs doux de son grand-père et les aspirations d'ailleurs de sa mère. Son quotidien bascule le jour où son père prend une décision radicale : abattre "les frères Kennedy", les trois magnifiques et vieux platanes qui trônent devant la maison pour y mettre du goudron à la place.

Pas question pour Brune de se laisser faire ! Refusant ce monde "tout en goudron", la fillette entre en résistance et déclenche une mobilisation joyeuse, collective et solidaire pour protéger ce qui peut encore l'être.
A travers ses doutes, ses premiers émois et son éveil écologique, elle nous prouve que la jeunesse est une formidable force de transformation.

Écoles primaires : CE, CM
Collèges : 6e, 5e

Tarifs : 6€ (primaires)
7€ (collèges) Pass Culture

Durée : 40'
Nombre de spectateurs : 150
(Soit 600 places disponibles)
Lieu : LE PARI

Jeudi 21 janvier : 10h et 14h30
Vendredi 22 janvier : 10h et 14h30

© Patrick Denis

Clown

“Carabine est heureuse, gourmande de savoirs, prise par sa passion ! Ça ne s’arrête jamais. C’est ça qu’elle aime. Le vertige de l’univers.”
Dominique Chevallier, clown

© Tous droits réservés

Alors, on en est où ?

Carabine, la clown accro à l'univers

Par la compagnie Tout Contre (Ile-de-France)
De et par : Emilie TRASENTE
Mise en scène : Caroline CRISTOFOLI

La clown Carabine n'en revient pas, l'univers est en expansion !
Elle débarque au théâtre bien décidée à en découdre avec l'histoire de l'univers.

Que s'est-il passé depuis le Big Bang ?
On en est où, aujourd'hui ?

Aidée par Herbert, son compagnon de route, un caddie de fortune qui lui sert de maison et d'ami, elle plonge dans le sujet avec fougue. Tout y passe, la matière, l'énergie, le vide. Et si le lien, c'était la lumière ? Ceci n'est pas une conférence. C'est le partage d'une obsession clownesque, férocement poétique !

© Tous droits réservés

Écoles primaires : CE, CM
Collèges : 6e, 5e

Tarifs : 6€ (primaires)
7€ (collèges) Pass Culture

Durée : 60'
Nombre de spectateurs : 180
(Soit 720 places disponibles)
Lieu : THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS

Jeudi 28 janvier : 10h et 14h30
Vendredi 29 janvier : 10h et 14h30

Théâtre

© Tous droits réservés

"Le texte est une petite merveille d'hommage au génie de Charleville"
Froggy's Delight
"C'est époustouflant d'intelligence poétique, d'impertinence littéraire et de pertinence scénique"
Singulars

Rimbaud, Cavalcades !

Texte de Romain PUYUELO et Nicolas VALLEE
Par la compagnie Dhang Dhang (Yvelines)
Avec : Romain PUYUELO
Mise en scène : Nicolas VALLEE

Le personnage en scène se lance littéralement avec son vélo sur les traces du poète. Un voyage dans l'espace et dans le temps. Rimbaud le poète, le voyou, le voyant, le marcheur et surtout le génie.

Il devient, pour nous, ceux qui l'ont connu : sa mère Vitalie, Verlaine et son épouse délaissée Mathilde, son ami d'enfance E. Delahaye, le professeur Izambart etc.
Un jeu très illustratif, plein d'humour et de respect.

Collèges : 4e, 3e
Lycées : 2nde à Term.

Tarif : 8€ (Pass Culture)

Durée : 75'
Nombre de spectateurs : 200
(Soit 200 places disponibles)
Lieu : THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS

Jeudi 04 mars : 10h

© Tous droits réservés

Théâtre visuel

© Maryannick Deilhou

"Petite merveille que ce spectacle ! Il semble passionner les plus jeunes qui aiment, comme les plus grands, le charme de ce poème visuel. Une bulle où ensemble, nous glissons avec bonheur. Un spectacle tendre et inventif qui invite petits et grands à regarder les émotions autrement, avec curiosité !"
M.P. V. La Dépêche

Les Petits papiers

Par la compagnie Paradis Eprouvette (Haute-Garonne)
De et par : Marc FAUROUX

Sur un chemin musical, on suit Marius et ses amis de papier. Petits, grands, colorés, froissés, défroissés… Pop-up ou origami…

Du blanc originel surgiront lumières et couleurs. Les papiers prennent vie au rythme de l'enfant qui grandit.

Il accueille les émotions, les découvre. De la colère rouge, il change d'air, il se met au vert. On lui donne un prénom, puis des petits noms d'animaux.

Vraiment que la vie est souvent drôle !

© Maryannick Deilhou

Ecoles maternelles : PS à GS

Tarif : 6€

Durée : 30'
Nombre de spectateurs : 150
(Soit 900 places disponibles)
Lieu : THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS

Mardi 23 mars : 10h et 14h30
Jeudi 25 mars : 10h et 14h30
Vendredi 26 mars : 10h et 14h30

Comédie de masques

"Nous sommes tombés sous le charme de ce spectacle qui mêle humour, poésie, tendresse, pour transmettre (...) de jolis messages universels de paix et de fraternité remplis d'humanité, sans jamais chercher à stigmatiser ni à faire la morale avec une belle créativité."
Le Dauphiné Libéré

© Dominique Chauvin

La Ballade de Jules

De David LESNE
Par la compagnie Ici Théâtre (Val d'Oise)
Mise en scène : Davis LESNE
Avec : Véronique ANTOLOTTI, David LESNE et Luca LOMAZZI

Nous avons accueilli les deux spectacles précédents de la compagnie (*Le Secret des arbres* et *Pourquoi les chats ne nous parlent pas ?*) qui nous parlaient de partage et d'entraide. Cette fois, c'est de guerre, mais surtout de fraternité, de paix et d'amour.

Jules est un enfant venu au monde en temps de paix, mais dans un monde où la violence n'est jamais loin.

Aucun conflit en particulier ni pays n'est nommé ; le sujet est abordé de manière globale et universelle, d'où le choix judicieux de la comédie de masques.

Un conte intemporel, poétique, plein d'humanité et parsemé d'humour et de tendresse.

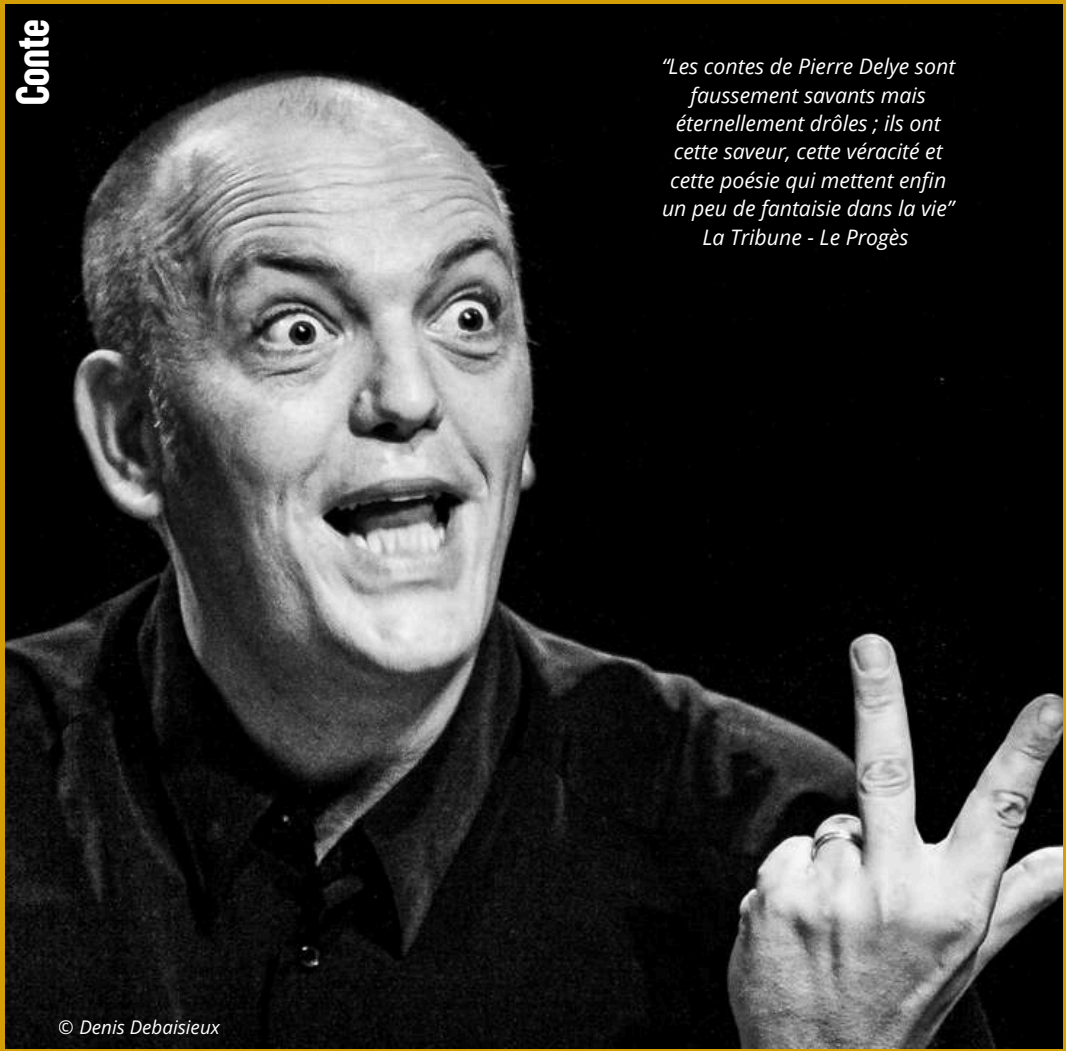
Écoles primaires : CE, CM
Collèges : 6e, 5e

Tarifs : 6€ (primaires)
7€ (collèges) Pass Culture

Durée : 55'
Nombre de spectateurs : 200
(Soit 800 places disponibles)
Lieu : THEATRE DES NOUVEAUTES

Jeudi 29 avril : 10h et 14h30
Vendredi 30 avril : 10h et 14h30

Conte



“Les contes de Pierre Delye sont faussement savants mais éternellement drôles ; ils ont cette saveur, cette véracité et cette poésie qui mettent enfin un peu de fantaisie dans la vie”
La Tribune - Le Progès

© Denis Debaisieux

3 spectacles

P'tit Bonhomme Même pas vrai ! Caprices ? C'est fini !

Par Pierre DELYE (Bretagne)

A –P'tit Bonhomme (GS à CE2)
Un jour, un pas encore papa et une pas encore maman ont fini par avoir enfin un enfant, un enfant pas comme les autres (comme tous les enfants) alors, il veut faire comme tout le monde : tout découvrir, n'en faire qu'à sa tête et, aussi, grandir.

A – P'TIT BONHOMME (55')
Écoles Maternelles : GS
Écoles primaires : CP à CE2
Mardi 11 mai : 10h
Jeudi 13 mai : 10h

B – Même pas vrai ! (GS à CM2)
"Même pas vrai !?" Bien sûr que si puisque ce sont des histoires, des contes, légendes et histoires contemporaines choisis pour leur saveur, leur sagesse et le ravissement qu'ils procurent alors, forcément, c'est pour de vrai.

B – MEME PAS VRAI ! (60')
Écoles maternelles : GS
Ecoles Primaires : CP à CM2
Jeudi 13 mai : 14h30
Vendredi 14 mai : 10h

C – Caprices ? C'est fini ! (CE2 à 5e)
Dans cette histoire, il y a tout ce qu'il faut : un château, une forêt, un roi, une princesse, un héros, un vieux mystérieux, un pou XXXL et des tas de lièvres blancs et, en plus, cela commence par « il était une fois »… et, en plus, Pierre Delye, comme à son habitude, y a instillé de la fantaisie, de la loufoquerie et de l'impertinence.
"Lorsque la princesse a eu l'âge de faire tourner la tête des garçons, certains ont eu la tête qui a tellement tourné qu'ils se sont dévissés le cou. Elle était belle ! Sauf que, malheureusement, elle n'était pas que ça …"

C – CAPRICES ? C'EST FINI ! (70')
Ecoles primaires : CE2 à CM2
Collèges : 6e, 5e
Mardi 11 mai : 14h30
Vendredi 14 mai : 14h30

Tarifs : 6€ (maternelles, primaires)
7€ (collèges) Pass Culture

Lieu : THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS

Nombre de spectateurs : 150
(Soit 900 places disponibles)

Théâtre musical avec doudou

“Une jolie façon d’aborder le thème de la séparation à hauteur d’enfant”.
“Le fond sonore étonnant et poétique”.
Ville de Thuir

© Sarah Katia Baron

Ma couverture et moi

D'après l'album d'Anne-Sophie DE MONSABERT
Par la compagnie Une Hirondelle compagnie (Bayonne)
Avec : Sophie KASTELNIK
Musique : Simon KASTELNIK

Se séparer de son doudou, voilà une épreuve. Alors, on invente toutes les ruses possibles pour retarder la séparation.

Le héros de cette histoire va résister de façon très inattendue ! Il va affirmer son désir et son envie de ne pas changer ses habitudes et de garder son doudou avec lui.

La couverture représente tout l'univers de notre petit héros à l'imagination débordante et va l'aider à grandir.

© Sarah Katia Baron

Écoles maternelles : PS à GS
Écoles primaires : CP

Tarif : 6€

Durée : 45'
Nombre de spectateurs : 180
(Soit 1080 places disponibles)
Lieu : LE PARI

Mardi 01 juin : 10h et 14h30
Jeudi 03 juin : 10h et 14h30
Vendredi 04 juin : 10h et 14h30

Ne pas jeter sur la voie publique

Légende des niveaux scolaires

Écoles maternelles

Les Mots magiques
Les Petits papiers
P'tit bonhomme
Même pas vrai !
Ma Couverture et moi

Écoles primaires

Ba Pla
Les Séparables
Un nouveau monde en plus joli
Alors on en est où ?
La Ballade de Jules
Caprices, c'est fini
Même pas vrai !
Ma Couverture et moi

Collèges

Ba Pla
Les Séparables
Un nouveau monde en plus joli
Alors on en est où ?
Rimbaud, Cavalcades !
La Ballade de Jules
Caprices, c'est fini

Lycées

Ba pla
Rimbaud, Cavalcades !