

# PRENDRE PART

MAI DU LIVRE 2024 - 45<sup>e</sup> édition



Du 22 au 29 mai 2024 - Haras de Tarbes

**LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 65**



► **Le Mai du Livre est construit et organisé par la Ligue de l'Enseignement des Hautes-Pyrénées**

**Avec le concours de :**

► **Acteurs :**

- La Cie des Tréteaux
- La Racontelle
- Lou Peyrouitou
- Rencontres Initiatives Laïques
- Lire et faire lire
- Les établissements scolaires du département
- Les bénévoles et salariés de la ligue
- Le personnel des Haras

► **Partenaires :**

- La Médiathèque L. Aragon
- La Malle d'Aurore
- L'UDAF
- Editions Arcanes 17
- Librairie des Beaux Jours
- Collège de Maubourguet
- Collège P. Eluard Tarbes
- La CUMAV
- RESF 65
- Ludovic Souliman, conteur
- La MAE
- La Municipalité de Tarbes
- Le Conseil Départemental des H-P
- Le Conseil Régional Occitanie
- Le Centre National des Lettres
- Editions Athizes



**EDITO**

**Prendre part**

S'engager librement pour mener une action non salariée en direction d'autrui, en dehors de son métier et de son milieu familial est une manière de se construire, de faire droit aux besoins exprimés ou latents.

C'est ouvrir des situations de participation, c'est chercher à instituer l'égalité dans tous les lieux de vie.

C'est devenir partenaire à part entière, c'est chercher et construire des prises sur un monde à vivre pour le penser plutôt le subir.

On ne peut pas faire société tout seul.

Participer à l'organisation de l'espace public, c'est à la fois un moyen tout en étant déjà un résultat.

**René TRUSSES**

Président de la Ligue de l'Enseignement des Hautes-Pyrénées



*Art 21 : Toute personne a le droit de prendre part à la direction des affaires publiques de son pays...*

*Art 2 : Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent.*

MERCREDI 22 MAI

18H15 ► HARAS

Ouverture officielle du 45<sup>e</sup> MAI DU LIVRE

## ► OUGARIT

Le duo Ougarit nous invite à un voyage musical captivant prenant son inspiration dans des mélodies composées il y a plus de 2 000 ans en Grèce, à Rome ou encore en Mésopotamie.

A travers l'improvisation, il s'agit d'établir un dialogue, un aller-retour utilisant des instruments actuels et des arrangements modernes.

*«Nous cherchons des passerelles, des fenêtres entre ces anciens mondes et le nôtre. Il s'agit d'un échange entre notre passé et le présent au-delà des reconstitutions de l'archéologie expérimentale.»*

Entrée libre



JEUDI 23 MAI

18H15 ► HARAS

## ► POUR UN ESPACE MÉDIATIQUE DÉMOCRATIQUE

par Nathalie SONNAC

**Présidente du Comité d'éthique pour les données d'éducation / Membre du conseil scientifique du festival l'Economie des Rendez-vous d'histoire de Blois/ Co-fondatrice du Think Tank Audiovisuel & Numérique / Membre du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (2015-2021) ;**



Allons-nous laisser les entreprises les plus puissantes du monde de l'internet détruire notre démocratie et notre culture ? En vingt-cinq ans, les géants du numérique ont envahi l'espace Informationnel et la sphère du divertissement. Le bilan ? Concurrence dissymétrique avec les acteurs traditionnels et, surtout, menaces pour notre démocratie. Dans un monde où les données sont devenues le nouvel or noir, les industries numériques, suivant une logique de profit, ont mis hors-jeu le citoyen bien informé pour lui préférer un consommateur bien aiguillé.

**N. Sonnac signera son dernier ouvrage « Le Nouveau Monde des médias. Une urgence démocratique », Odile Jacob, mars 2023.**

14H00 ► HARAS

► **RENCONTRE D'AUTEUR ET LECTURE À HAUTE VOIX**  
**PEBBLEBOY**

d'Eric PESSAN

Il s'appelle Pierre et ça tombe bien, car il est dur comme une pierre. À tous les coups qu'il reçoit, et il en reçoit beaucoup, il ne réagit pas. Rien, pas une grimace, pas une larme. À croire que rien ne peut l'atteindre. Cela finit par susciter la curiosité de sa classe, des gens, des journalistes ! La rumeur dépasse les frontières : qui est donc ce garçon extraordinaire ? Ainsi naît une légende. Et une légende a besoin d'un héros, comme Superman ou Batman. C'est ainsi que Pierre se baptise Pebbleboy. De l'anglais pebble : galet, caillou. Mais que cache une telle résistance aux coups ?

**Par une classe de 4<sup>e</sup> du Collège de Maubourguet**

**En 2<sup>e</sup> partie, une autre classe de 4<sup>e</sup> du même collège, interroge l'auteur sur son œuvre.**

18H15 ► HARAS

► **HOMMAGE À JEAN GIONO**  
**Exposition : Giono, poète universel, un inventeur prodigieux, un créateur de mondes et de mythes.**

Autour de l'exposition qui lui est consacrée :

**LOTO LITTÉRAIRE**

Ce jeu d'une durée d'une heure est une initiation ludique aux textes de l'auteur (40 personnes maxi et sur inscription).



19H30 ► Petit pique-nique sous les arbres.

20H30 ► HARAS

► **L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES**

Cie des Tréteaux

Lecture mise en espace avec Josiane HERRY narratrice, Pierre POMES lecteur et Jean CLERMONT musicien. Projections de dessins de Claude BRUGEILLES.

*L'Homme qui plantait des arbres* est une fable écologique, humaniste qui suscite un large écho à notre époque où la déforestation fait rage et l'eau vient à manquer.

Ce récit nous montre que, par de petits gestes quotidiens, des femmes et des hommes trouvent des solutions accessibles pour préserver la nature.

10€ adh. 12€ autres



15H00 ► HARAS - Entrée libre

### ► INVITÉ D'HONNEUR : ERIC PESSAN, ÉCRIVAIN

« **J'écris pour me réapproprier la vie dont la société me dépossède** »

Cet écrivain passionné de littérature qui s'intéresse beaucoup au langage, à la communication entre les êtres - leurs silences, leurs malentendus, leurs mensonges - ainsi qu'à leur rapport au monde. Thèmes qui apparaissent régulièrement dans ses livres dont les héros semblent souvent enfermés dans un huis clos. Mais s'il écrit des histoires d'individus en prise avec eux-mêmes, il les insère néanmoins dans la société contemporaine, une société qui l'inquiète, car le champ social influe à son sens sur l'intime.

- Prix NRP de littérature jeunesse 2015 pour *Aussi loin que possible*
- Sélection Prix Fémina, 2013, pour *Muette*
- Finaliste du prix Marguerite-Audoux des collégiés 2017 pour *Aussi loin que possible*



- Sélection prix Vendredi 2017 pour *Dans la forêt de Hokkaido*
- Grand prix de la Société des gens de lettres du roman Jeunesse 2018 pour *Dans la forêt de Hokkaido*
- Prix Sésame 2019 pour *Dans la forêt de Hokkaido*
- Mention spéciale prix Vendredi 2020 pour *Tenir debout dans la nuit*.
- Prix littéraire Paul Langevin du roman « ado » 2022 pour *Tenir debout dans la nuit*, 2020.



17H30 ► HARAS - Entrées 10€ adh. 12€ autres

### ► NADINE ROSSELLO VOIX DES FEMMES EN MÉDITERRANÉE

Chant, guitare, accordéon

À partir des spectacles *L'Émigrante*, *Vagabonde* et *Ribella*, créations musicales autour de textes et poèmes de femmes méditerranéennes chantés dans leurs langues d'origines, Nadine Rossello a imaginé un retour à l'essence de ces chants dans une proposition de femme seule en scène, comme une réinterprétation plus libre des premiers opus avec comme seuls partenaires une guitare, un accordéon et un boîtier à effets.

**DIMANCHE 26 MAI**

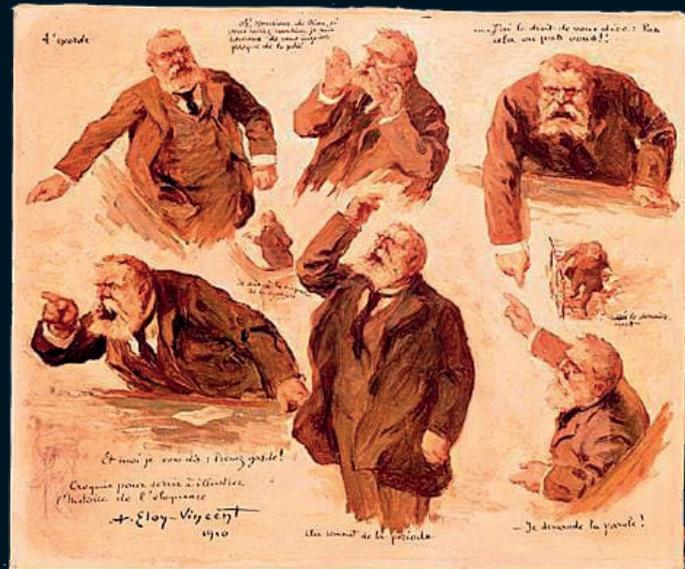
**15H00** ► HARAS - Entrées 10€ adh. 12€ autres

## ► CANALETTO, POLYPHONIES POLYPHONIES ET CHANSONS DU MONDE

Delphine CANAL Soprano / Marlène CANAL Alto / Marcel CANAL Ténor  
(guitare) / Jérôme CABANES Baryton-Basse

Chants sacrés, chants basques, ukrainiens, espagnols, serbes, occitans, africains, corses...etc. Chansons traditionnelles, basques, occitanes, Amérique Latine etc. Canaletto créé il y a maintenant 5 ans est un Quartet vocal mixte qui interprète des chants Polyphoniques de différentes périodes et origines.

Quatre artistes issus de cultures musicales diverses qui ont voulu mettre en commun leur passion pour le chant et le mariage des voix.



**17H00** ► HARAS - Entrées 10€ adh. 12€ autres

## ► RALLUMER TOUS LES SOLEILS Spectacle-lecture construit sur les discours de JAURES par le Cie des Tréteaux avec Christophe VERZELETTI

Jules Renard s'est plu à décrire Jaurès parlant en public. « De l'accent, oui, mais on sourit à peine. D'ailleurs, c'est l'accent de l'airain. [...] Jaurès va et vient sur la scène. [...] Il parle plus souvent à sa gauche et à sa droite qu'au public lointain. Sans doute il cherche, il tire à lui les visages. [...] Il varie peu ses gestes courts, mais bien chargés de vie. Les bras se relayent. Une main se repose dans la poche ou derrière le dos. L'autre, d'un doigt, désigne le sol (Jaurès explique alors, affirme, et met en demeure), ou, du doigt, elle frappe à petits coups [...] horizontaux, elle ne se lasse pas de frapper, au front, les milliers de têtes.

LUNDI 27 MAI

18H15 ► HARAS

## ► UNE APPROCHE DE L'ECRITURE LITTERAIRE

RENCONTRE avec DIEGO ARRABAL, romancier  
RENÉ TRUSSES, poète

L'article 27 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948 : « Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent ». Le roman, la poésie, le théâtre, notamment, ont pour fonction d'aider à comprendre le monde. Mais par quels processus ? Quelle utilisation de ce matériau qu'est la langue ? Quelles nécessités internes ? Quelle présence occupent les lecteurs potentiels dans la démarche créative ?

Entrée libre

MARDI 28 MAI

20H30 ► MAISON DES ASSOCIATIONS - QUAI DE L'ADOUR

## ► QU'EST-CE QU'IL M'ARRIVE ?

CRÉATION MUSICALE SUR DES POÈMES D'ARAGON

Des compositions de David Venitucci sur des poèmes de Louis Aragon dont la plupart sont mis en musique pour la première fois, interprétés par la chanteuse et comédienne Annick Cisaruk. Cette création propose un nouvel éclairage sur l'œuvre majeure de Louis Aragon et enrichit le corpus de poèmes devenus « chansons » constitué par leurs illustres prédécesseurs : Léo Ferré, Jean Ferrat, Hélène Martin...

Annick Cisaruk les incarne avec fougue, intensité et tendresse; son chant nous transporte dans un instant suspendu, hors du temps.



«Annick Cisaruk et son humilité d'interprète lui confère l'incroyable force qui fait jaillir l'émotion crue, le rire, l'effroi, le frisson. Les arrangements et le jeu sont de David Venitucci, à la confluence de dix écoles et de cent pratiques, entre écriture exigeante et traits improvisés, cogitation harmonique et élan de l'instant...»  
BERTRAND DICALÉ

«David Venitucci invente des sons hallucinants sur son instrument»  
FABIENNE PASCAUD- TELERAMA

«Quand on entend des artistes qui se donnent comme ça, on n'apprend pas simplement à chanter, on apprend à vivre ! Merci et chapeau bas !» Olivier Py

10€Adh 12€ autres Il est **prudent** de louer : 05 62 44 50 50

9H00 à 17H00 ► HARAS

### ► LITTÉRATURE / JEUNESSE

**Journée «Prendre Part en littérature jeunesse»**

**Organisée par Lire et Faire Lire.**

Ouverte à tous les curieux pour suivre certains moments ou la journée entière !

9H00 ► Accueil des participants

9H15 à 10H45 ► Rencontre-partage avec l'autrice Sophie Blitman

11H00 à 12H00 ► Découverte de la nouvelle maison d'édition paloise «Athizes», en présence de l'éditrice

13H15 à 14H15 ► Rencontre avec l'autrice illustratrice Elis Wilk, promenade au cœur des deux expositions présentées

14H30 à 15H45 ► Atelier d'écriture «Rêver le monde de demain», adultes et parent(s)-enfant(s) à partir de 8 ans.

Pré-inscription recommandée à : [r.rougeot@ligue65.org](mailto:r.rougeot@ligue65.org)

16H00 ► «L'appel de la lune» Performance dessinée et musicale par Elis Wilk en collaboration avec l'artiste Delphine Dora. Une promenade poétique, tout en sonorités et sensorialité, un rêve éveillé fait de rencontres. Tout Public à partir de 5 ans.



Au cours de la journée : vente et dédicaces par les invitées

18H15 ► HARAS

### ► PLANETE ANIMALE

**Film documentaire de Elisabeth WHITE**

L'exploration d'un monde nouveau. Une aide à la vie animale.  
(Sous réserve de l'obtention des droits)



En partenariat avec la CUMAV 65

## LE MAI DU LIVRE JEUNESSE

Les auteurs dans les écoles du département

### ► SOPHIE BLITMAN, AUTRICE

Sophie Blitman, normalienne et agrégée de lettres modernes, a toujours aimé raconter des histoires. Trouver les mots justes pour transmettre des idées ou des sentiments l'ont toujours passionnée, c'est pourquoi elle a décidé d'en faire son métier.



Les auteurs dans les écoles du département

### ► ELIS WILK, AUTRICE, ILLUSTRATRICE



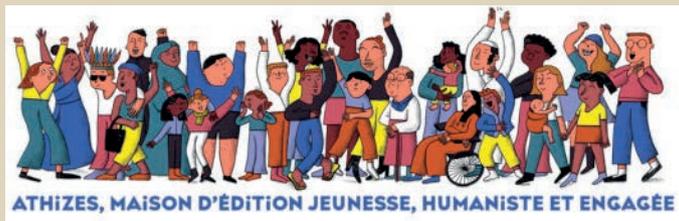
Elis Wilk est une autrice et une artiste visuelle qui aime jouer avec les couleurs, les mots et l'imaginaire des petits et des grands pour célébrer la créativité de tout un chacun. Elle travaille pour la presse et l'édition jeunesse et propose régulièrement des ateliers et des rencontres dans les classes ou ailleurs

### ► MAISON D'ÉDITION: ÉDITIONS ATHISES (PAU-64)

Des livres pour faire grandir le pouvoir d'agir des enfants !

Éducation, environnement, libertés, respect, égalités des chances... Les enfants sont prêts à relever mille et un défis pour créer le monde dont ils rêvent. À nous de leur donner les moyens de faire entendre leur voix, de les inspirer, d'attiser leur imagination pour que leurs espoirs deviennent des intentions, des volontés, des projets et des victoires ! C'est pour accompagner leur volonté d'engagement et d'action qu'Athizes conçoit des livres.

Entrée libre



### ► JEAN GIONO : PLONGÉE DANS L'ARCHÉ D'UN CRÉATEUR (Centre Jean GIONO)



Il est question dans cette exposition du fabuleux périple intérieur de Giono qui se définissait lui-même comme un voyageur immobile. Elle tente d'éclaircir la genèse de cette œuvre foisonnante en mettant l'accent sur les périodes clés.

### ► LA PART DES OISEAUX PAR LA MALLE D'AURORE

#### Photos, peintures et poèmes

Les oiseaux nous rendent des tas de services, en régulant les insectes – telle la mésange bleue qui se nourrit de chenilles-, en participant à la pollinisation et à la dissémination des graines. Les vautours, équarisseurs naturels, évitent la propagation des maladies. Plus largement, les oiseaux sont un indicateur de qualité des écosystèmes auxquels nous, humains, appartenons aussi : ils alertent sur l'état de notre monde commun.



© Jimi Rivard

Suppose

*Que le vol d'un oiseau / Nous invite au voyage / Et que je te demande / De nous blottir en lui / Pour avec lui voler / A travers ta pénombre*

Eugène Guillevic

### ► CAUSES DES MIGRATIONS FORCÉES

Exposition du Réseau Education Sans Frontières 65

Cette riche exposition aborde avec pertinence les causes des migrations.

Neuf thèmes : la guerre, les causes environnementales, les violences faites aux femmes, la pauvreté, l'esclavage moderne, les atteintes à la liberté de conscience, les mafias, le non- respect de la liberté de la presse.

### ► PRENDRE PART SOUS LES PARAPLUIES

*A lire sous les arbres les textes écrits par une classe de 4<sup>e</sup> Collège Eluard, un Centre social Ville de Tarbes, un groupe de lecteurs de la Média-thèque Aragon Tarbes*

« Prendre sa part d'intelligence / Prendre part aux émotions pour vivre, pour avoir la joie/ Pour prendre part, j'ai besoin d'engagement / Prendre sa part de parole ». (extraits)



### ► LES SECRETS DES ILLUSTRATIONS D'UN ALBUM PAR ELIS WILK

**QUATORZE ATELIERS POUR LE MONDE SCOLAIRE DURANT LA SEMAINE**

Lectures, jeux poétiques, arts plastiques, expositions, rencontres avec des auteurs, des illustrateurs...

## ASSURANCE SCOLAIRE

MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE

**La responsabilité civile ne couvre pas tout !**

**L'Assurance Scolaire MAE protège intégralement vos élèves.**

**ENGAGEMENT N°3 : PROTÉGER CHAQUE MINUTE DE LA VIE DES ENFANTS**

Une idée encore trop répandue laisse penser que la Responsabilité Civile suffit à protéger les enfants. C'est faux ! Elle les protège s'ils causent des dommages mais jamais lorsqu'ils sont victimes d'un accident.

L'Assurance Scolaire MAE protège intégralement vos élèves. Et c'est aussi une garantie pour vous, enseignants, dont la responsabilité peut parfois être engagée lorsqu'un accident survient et que votre élève n'est pas correctement assuré.

Créée en 1932 par des enseignants et toujours dirigée par eux, la MAE s'engage pour que chaque famille puisse faire face de manière égale aux conséquences d'un accident.

tous nos engagements sur [mae.fr](http://mae.fr)

**MAE des Hautes Pyrénées 28, rue Brauhauban 65000 TARBES**  
02.32.83.60.65 [mae65@mae.fr](mailto:mae65@mae.fr)

# Ligue de l'Enseignement des Hautes-Pyrénées

1, rue Miramont - 65000 TARBES - Tél. 05 62 44 50 50 - [www.fol65.fr](http://www.fol65.fr)



<b>Mer 22 mai</b>	18h15	Haras de Tarbes	<b>Ouverture officielle : Concert Ougarit</b>
<b>Jeu 23 mai</b>	18h15	Haras de Tarbes	Nathalie Sonnac Pour un espace médiatique Démocratique
<b>Ven 24 mai</b>	14h00	Haras de Tarbes	Lecture à haute voix et Rencontre d'un Collège avec Eric Pessan (Pebbleboy)
	18h15	Haras de Tarbes	Hommage à Jean Giono Loto littéraire Assiette provençale ( <i>sur inscription</i> )
	20h30	Haras de Tarbes	L'Homme qui plantait des arbres Giono
<b>Sam 25 mai</b>	15h00	Haras de Tarbes	L'écrivain Eric Pessan, invité d'honneur
	17h15	Haras de Tarbes	Nadine Rossello, chansons
<b>Dim 26 mai</b>	15h00	Haras de Tarbes	Polyphonies Canaletto
	17h30	Haras de Tarbes	Rallumer les étoiles Jaurés
<b>Lun 27 mai</b>	18h15	Haras de Tarbes	La création romanesque, poétique et l'Education artistique
<b>Mar 28 mai</b>	20h30	MDA	Qu'est-ce qu'il m'arrive ? Récital Aragon
<b>Mer 29 mai</b>	9h15	Haras de Tarbes	<b>Journée littérature jeunesse</b> Rencontre avec Sophie Blitman
	11h-12h	Haras de Tarbes	Découverte de l'édition «Athises»
	14h30 15h45	Haras de Tarbes	Atelier d'écriture «Rêver le monde»
	16h00	Haras de Tarbes	«L'appel de la lune» performance dessinée et musicale par Elis Wilk
	18h15	Haras de Tarbes	Film documentaire: «Planète animale» de Elisabeth Withe

**Entrée conseillée Chemin du Mauhourat**

Expositions au Haras de Tarbes  
tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 19h dimanche compris.

**Entrée libre**